

TARARA RIOJANA

Marcar el pulso con instrumentos de pequeña percusión en los estribillos.

Dices que no me quieres ya me has querido,
váyase lo ganado por lo perdido.

La Tarara sí la Tarara no,
la Tarara sí, que la canto yo.



Dale vueltas al corro, con mucho decoro, con jarros y todo, que la
chimenea, toda se menea que se está “caendo” que ya se cayó.

La Tarara sí, la Tarara no,
Tararita mía de mi corazón.



Dices que no me quieres ya me has querido,
váyase lo ganado por lo perdido.

La Tarara sí la Tarara no,
la Tarara sí, que la canto yo.



Dale vueltas al corro, con mucho decoro, con jarros y todo, que la
chimenea, toda se menea que se está “caendo” que ya se cayó.

La Tarara sí, la Tarara no,
Tararita mía de mi corazón.
La Tarara sí, la Tarara no...





ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Explicación de l término “tarara” y origen de la canción.
- Análisis de alguna formas verbales: váyase, caendo...
- Poesía: [La Tarara](#) de Federico García Lorca.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Buscar información y situar los pueblos más importantes de [La Rioja](#): Rioja Alta, Rioja Baja, Sierra etc., puesto que esta canción no tiene un origen determinado sino que se cantaba por toda la geografía riojana.
- Buscar información sobre chimeneas del entorno. ([Ejemplo](#)).

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

- Dibujo de chimeneas.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

- Vocabulario.

chiquifolk
Nuevos ritmos del
Folclore tradicional riojano