

La Marcha de los Pastores

Popular de Viniegra de Arriba

Largo



Flauta

Voz

Ya se van los pas - to - res pa-ra Ex-tre-ma - du - ra. Ya se



7

Fl.

V.

van los pas - to - res pa - ra Ex - tre - ma - du - ra. Ya



12

Fl.

V.

se que - da la sie - rra tris - te y os - cu - ra, ya



16

Fl.

V.

se que - da la sie rra tris - te y os - cu - ra.

Vivace

21

Fl.

V.

25

Fl.

V.

Ya se van los pastores hacia la majada,
 ya se van los pastores hacia la majada,
 ya se queda la sierra triste y callada,
 ya se queda la sierra triste y callada.

Ya se van los pastores ya se van marchando,
 ya se van los pastores ya se van marchando,
 más de cuatro chavalas quedan llorando,
 más de cuatro chavalas quedan llorando.

La Marcha de los Pastores

Flauta

Popular de Viniegra de Arriba

Largo

19

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature, measure 19. The staff contains a long horizontal line representing a whole rest for the duration of the measure, followed by a quarter rest and a quarter note.

21 Vivace

Musical staff 2: Treble clef, measures 21-24. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes.

25

Musical staff 3: Treble clef, measures 25-28. The staff contains a sequence of quarter notes and a half note with a slur.

La Marcha de los Pastores

Voz

Popular de Viniegra de Arriba

Largo

Ya se van los pas - to - res pa - ra Ex - tre - ma - du - ra._____

6
— Ya se van los pas - to - res pa - ra Ex - tre - ma - du - ra._____

11
— Ya se que - da la sie - rra tris - te y os - cu - ra, ya

16
se que - da la sie_____ rra tris - te y os - cu - ra._____

21 **Vivace**

5 5

Ya se van los pastores hacia la majada,
ya se van los pastores hacia la majada,
ya se queda la sierra triste y callada,
ya se queda la sierra triste y callada.

Ya se van los pastores ya se van marchando,
ya se van los pastores ya se van marchando,
más de cuatro chavalas quedan llorando,
más de cuatro chavalas quedan llorando.