

Tarara Riojana

Popular de La Rioja

Andante

Voz

Di - ces que no me quie - res, ya me has que - ri - do, va - ya -

6

V.

se lo ga - na - do por lo per - di - do. La Ta -

10

V.

ra - ra sí, la Ta - ra - ra no, la Ta -

14

V.

ra - ra si que la can - to yo. Da - le

18

V.

vuel - tas al co - rro, con mu - cho de - co - ro,

23

V.

con ja - rras y to - do, que la chi - me - ne - a,

29

V.

to - da se me ne - a, que se es - tá "ca - en - do" que ya se ca - yó. La Ta -

36

V.

ra - ra sí, la Ta - ra - ra no, Ta - ra - ri - ta mí - a de mi co - ra - zón. _____

The musical score is written for guitar and voice. It consists of eight staves. The first staff is for the voice (Voz) and the following seven are for guitar (V.). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante'. The guitar part includes chord diagrams for F, Bb, C, and F major chords, with some variations in fingerings. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The piece ends with a long horizontal line after the final note.

Tarara Riojana

Voz

Popular de La Rioja

Andante



Di - ces que no me quie - res, ya me has que - ri - do, va - ya -

6



se lo ga - na - do por lo per - di - do. La Ta -

10



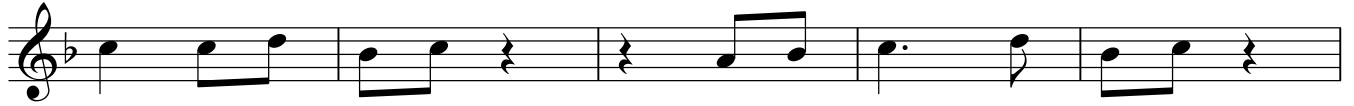
ra - ra sí, la Ta - ra - ra no, la Ta -

14



ra - ra si que la can - to yo. Da - le

18



vuel - tas al co - rro, con mu - cho de - co - ro,

23



con ja - rras y to - do, que la chi - me - ne - a,

29



to - da se me ne - a, que se es - tá "ca - en - do" que ya se ca - yó. La Ta -

36



ra - ra sí, la Ta - ra - ra no, Ta - ra - ri - ta mí - a de mi co - ra - zón. _____